

## ایده هایی برای قصه گویی

۱) قصه گو می تواند برخی از تصاویر اصلی و کلیدی داستان را در ابعاد بزرگ پرینت بگیرد و هنگام قصه گویی به کودکان نشان بدهد. حتی می تواند ماکت شخصیت های اصلی داستان را درست کند یا روی دیوار به صورت کلاژ شخصیت ها را در بیاورد.

۲) می توانند در حین برنامه در قالب کاردستی، کودکان شخصیت های داستان را درست کنند و به آن کلاژ یا تصاویر اضافه شود. (بسیاری از داستان های کودکانه شخصیت های حیوانی دارند که کودکان می توانند آنها را با اوریگامی، خمیر، سفال و ... درست کنند)

۳) در زمان بازی، از طرق مختلف مثل تلفن بازی، حدس کلمه، پانتومیم و ... کلمه هایی از داستان بیان شود. سپس کلمات پیدا شده روی تخته نوشته شوند یا برگه هایی که کلمات روی آنها نوشته شده در مسیری چسبانده، سنجاق شده یا ... و در نهایت قصه گویی اجرا شود

۴) فعالیتی که شباهت زیادی با فعالیت داستان دارد را در ابتدای داستان انجام بدهند. در حین فعالیت یا بعد از آن قصه گویی تعاملی صورت گیرد ( چون تجربه آن فعالیت را پیدا کردند میتوان از خود بچه ها برای گفتن داستان کمک گرفت یا در حین بیان داستان با آنها گفتگو کرد)

به طور مثال در ماه محرم قبل از قصه گویی «نذری پرپرک» بچه ها با هم توپک های خرمایی آماده بکنند.



تمشک

tameshkids.com

Instagram, Facebook, Twitter icons and tameshkids

۵) برای کودکان بالای سوم دبستان می توان قصه خوانی داشت، دو نفر به عنوان مجری داستان حاضر می شوند ، یک نفر راوی است و بعضاً اول شخص داستان را می خواند و نفر دوم دیالوگ های داستان را با حس و حال اشخاص و اگر بتواند با صداهای مختلف می خواند .

پیشنهاد :

\* می توان از چند نفر برای این کار استفاده کرد و از قبل با آنها هماهنگ کرد

\*بہتر است داستان هایی که متن روان و قابل فهم دارند انتخاب بشود که داستان ادبی و از روی متن خوانده شود مثل داستان برده ای به نام سہاب برای میلاد امام رضا علیہ السلام

۶) در داستان هایی که گفتگو بین چند شخصیت وجود دارد می توان شخصیت های اصلی (در حد دو یا سه تا ) را به صورت کاردستی با مواد دور ریختنی (چون توجه بیشتری جلب می کند و تمرکز در داستان را بالا می برد) آماده کرد و در روند قصه گویی از آنها استفاده کرد مثلاً در داستان ضامن آهو امام رضا (علیہ السلام) آهو با دو لیوان یکبار مصرف و ... ساخته شود و گنجشک با کمی کاغذ و نی و سیخ چوبی

۷) برای کودکان زیر ۷ سال می توان قصه های تعاملی با فعالیت های جنبی حین داستان اجرا کرد ، به عنوان مثال در قصه گفته میشه جنگلی بزرگ بود؛ به بچه ها میگیم جنگل پر از چیه ؟ میگن درخت ، میگیم همه درخت بشید .... صدای پایی آمد از بچه ها میخواهیم صدای پا را دربیارند ، ناگهان تعجب کرد ، همه تعجب کنید ....

به همین ترتیب بنا به زمانی که موجود است بخش هایی از داستان انتخاب میشه که همه با هم در اجرای آن نقش داشته باشند

۸) در داستان در زمان هایی اتفاق مشخصی رخ می دهد یا یک یا چند عمل مشخصی تکرار می شود ، یک یا چند صدا قبل از شروع قصه گویی برای بچه ها پخش می شود و از آنها خواسته می شود که در زمان شنیدن آن صدا فلان کار را انجام دهند ، در ابتدا چند بار تمرین کنند و در نهایت در زمان قصه گویی، صداها در زمان های مشخص پخش شود و بچه ها عکس العمل مناسبش را نشان بدهند.

۹) در داستان هایی که شخصیت آنها انسان است مثل دختر ، پسر ، مادر و ... از چند نفر از کودکان همان رنج سنی مخاطب استفاده شود (البته نه از مهمان ها که با تمرین و هماهنگی قبلی باشد) و قصه گویی با نمایش مختصری همراه است ( در حد گفتن دیالوگ ها از بچه ها استفاده می شود و حتی لباس مناسب داستان هم پوشیده باشند)

۱۰) شرح تصویری داستان بر اساس تصاویر کتاب کنار هم در قالب بنر چاپ شود و شبیه پرده خوانی قصه اجرا شود.

۱۱) قصه گو می تواند از پیشبند قصه گویی استفاده کند. یعنی شخصیت های داستان را روی پیش بندی بچسباند و هنگامی که به دیالوگ آن شخصیت می رسد آن را بردارد و از طرف آن صحبت کند . ( به طور مثال برای داستان «مزرعه مهربانی» به مناسبت نیمه شعبان یک پیشبند قصه گویی از شخصیت های حیوانی داستان آماده شده است که می توانید همراه با قصه گویی از آن استفاده کنید)

